

1679.22 - Ástøði III, Æstetik og kunstnerisk praksis – formbevidsthed og erfaringsdannelse i samspil

Skeiðsnummar	1679.22
Heiti	Ástøði III, Æstetik og kunstnerisk praksis – formbevidsthed og erfaringsdannelse i samspil
ECTS	10
Fortreytir	Gymnasial uddannelse eller tilsvarende.
Endamál	De studerende lærer at tænke kritisk, at gøre brug af æstetisk teori og operere på tværs af genrer (litteratur, musik, kunst), så de opøver en kunstnerisk bevidsthed, de kan omsætte i praksis.
Innhald	Gennem arbejdet med æstetisk teori, hvor de studerende præsenteres for – og selv løbende inviteres til at forholde sig til – digtning, filosofi, musik, poetik og kunst, lærer de at tænke og operere på tværs af genrer og konventioner. En sådan fundering er fundamentalt afgørende for, at man bliver i stand til at konfrontere sig med og gøre kunstnerisk brug af den æstetiske erfaring, man selv bringer for dagen gennem den skabende proces. Undervisningen byder både på forelæsninger og kortere filosofiske og litterære workshops med kreative øvelser, hvor musik indgår som et katalytisk element, hvilket vil skærpe de studerendes evne til at skabe og tænke mere frit, selvstændigt og originalt. Kursets teoretiske og kunstneriske materiale: udvalgt litteratur, filosofiske tekster, æstetiske betragninger og strategier, musik og musikteori samles i et kompendium med tekster af bl.a.: Arthur Schopenhauer, Fernando Pessoa, Leonard Cohen, Gilles Deleuze og Marcel Proust, Maurice Merleau-Ponty, Roland Barthes, Mieke Bal, Brian Eno og Olafur Arnalds.
Lærer- og undirvisingerhættir	Undervisningen er samlet i kortere perioder gennem semesteret med 3 -4 timers sessioner hver gang. Udo over forelæsninger og diskussion vil der være workshops og kreative øvelser. NB. Undervisningen kommer nogle gange til at foregå om lørdagen.
Læruúrtøka	Når kurset er gennemført, skal den studerende være i stand til at: - diskutere og skelne klart mellem relevante begreber og tilgange indenfor æstetisk teori - kritisk kunne kaste lys over diskussioner indenfor æstetisk teori på tværs af genrer og konventioner - selvstændigt kunne belyse relevante begreber og teoriske tilgange og bringe dem i spil i forhold til egen kunstnerisk praksis
Próvtókuháttur	Bunden skriftlig hjemmeopgave (14 dage)
Próvdøming	Uttanhýsis
Próvtalsstigi	7-talsstigin
Lestrarlisti	Pensum og undervisningsplan udleveres ved semesterstart.
Ábyrgd	Lív Maria Róadóttir Jæger