



DEN 16. NORDISKE LÆRERUDDANNELSESKONFERENCE

INNOVATION I UNDERVISNING OG LÆRING

Foredragsholder:	Beret Wicklund
Jobtitel:	Førsteamanuensis
Kvalifikationer	Cand.phil. med nordisk hovedfag
Organisation:	Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet. Institutt for lærerutdanning
Titel på Præsentationen:	Lokale sagn i skolen
Type af præsentation:	Mundtlig præsentation
Sprog:	Skandinavisk
Tema:	5. Nordisk bidrag til læreruddannelse
Abstrakt:	<p>Sagn er en muntlig sjanger innen folkediktningen med et stort didaktisk potensial som i liten grad blir utnyttet i skolen. Med nordiske opphavssagn som eksempel, vil jeg presentere praktisk arbeid med sagn på 1-3 trinn, slik det er gjennomført av studenter i norskfaget ved lærerutdanninga ved NTNU. Siden sagnet er en levende muntlig sjanger, og de fleste sagn er korte, knyttes arbeidet til storytelling/muntlig fortelling som metodikk. Elevene lytter til sagn, samtaler om dem, gjenforteller dem og skriver dem ned, og slik utvikles både muntlig og skriftlig kompetanse (Karsrud, 2019). I arbeid er det vanlig at elever og lærer besøker stedet der handlingen i sagnet foregår, en aktivitet som kan knyttes til uteskolepedagogikk og såkalt «stedsbasert læring», og som også angår miljø- og klimaspørsmål. 2 Den amerikanske pedagogen David Sobel ser undervisning om klimaspørsmål i lys av barns kognitive utvikling og hevder at barn må få mulighet til å knytte bånd til naturen gjennom positive opplevelser, før de blir bedt om å ta vare på den (Sobel 2004). Arbeid med lokale fortellinger ivaretar dette hensynet. Å bli kjent med et steds fortellinger skaper tilhørighet til stedet, noe som fremmer identitetsfølelse og integrering. En kan i videre arbeid trekke inn sagn med samme motiv fra andre steder og land, noe som åpner for å se det globale gjennom det lokale. Karsrud, F.T. (2019) Muntlig fortelling i norskfaget. Oslo, Cappelen Damm Akademisk. Sobel,D. (2004) Place based education. Connecting classrooms and communities. Orion Society.</p>