



DEN 16. NORDISKE LÆRERUDDANNELSESKONFERENCE

INNOVATION I UNDERVISNING OG LÆRING

Foredragsholder:	Anne Bock
Jobtitel:	Lektor i dansk
Kvalifikationer	Cand. pæd. didaktik i dansk
Organisation:	Læreruddannelsen i Aarhus, VIA
Titel på Præsentationen:	Skrivedannelse
Type af præsentation:	Mundtlig præsentation
Sprog:	Scandinavian
Tema:	2. Innovation in arts, culture and education

Abstrakt: I Danmark er skriveundervisningens læremidler og afgangsprøve i skriftlig fremstilling i høj grad fokuseret på elevernes genreforståelse og -korrekthed – inspireret bl.a. af den australske genrepædagogik (Carlsen 2010). Denne præsentation er en kritik af en ensidig skrivedidaktik, hvor elevernes udvikling af ”stemme” (Krogh 2012) og skrivningens sammenhæng med erkendelse og eksistentielt nærvær, det ”at skrive sig selv” (Foucault i Brügger m.fl. 1995), ligger i skyggen. I et mindre fænomenologisk inspireret forskningsprojekt i den danske folkeskoles ældste klasser har jeg i 2 samarbejde med klassen dansk lærere undersøgt elevernes oplevelse af skrivningens potentiale i forskellige skrivesituationer. Elevernes udsagn peger på fem overordnede tematiseringer; autonomi, skriveprocessen, fiktionsskrivning, sammenhæng mellem læsning og skrivning og skrivning og erkendelse/nærvær. Projektet peger således ikke på en færdig metode til skrive-undervisning, men interesserer sig for nye og kendte veje at gå, der kan styrke den enkelte elevs mulighed for at gennem skrivning, forstået som begivenhed, komme til syne som unikt subjekt (Biesta 2015). Ifølge undersøgelser i Norge og i England har skriveunderviseres mangel på positiv skriveridentitet (Klemp m.fl. 2016) stor betydning for deres elevers skriverudvikling. Spørgsmålet er, hvordan vi i læreruddannelsen nytænker skriftligheden på en måde, der styrker de studerendes skriveridentitet og uddanner lærere med lyst og mod til at varetage skriveundervisning for børn med blik for det eksistentielle aspekt og elevernes udvikling af stemme (Krogh 2012)? Hvordan kan skrivning i skolen og på læreruddannelsen også handle om at kaste sig ud ”i sig selv og det andet og ukendte” (Ringgaard 2013).