



LÝSING AV ÚTBÚGVING BA-nám í listaligum arbeiði <i>Bachelor of Arts in Creative Arts</i>
--

SLAG AV ÚTBÚGVING OG ÁRAMÁL	Staknám (Single Degree), tríára BA-nám í listaligum arbeiði (180 ECTS)
ÚTBÚGVINGARSTOVNUR/-AR	Fróðskaparsetur Føroya University of the Faroe Islands
STOVNUR, IÐ GÓÐKENNIR ÚTBÚGVINGAR	Uttanríkis- og Mentamálaráðið (UMMR)
TÍÐARBIL, VÍST VERÐUR TIL	Útbúgvingin er galdandi frá 2020.
STIG	BA, "1st Cycle" sambært QF-EHEA; stig 6 sambært EQF-LLL.

A	ENDAMÁL
	Í útbúgvingini eru tvær leiðir, ritlist og tónlist, og felags fyri báðar leiðirnar er, at námsevnini eru bæði verklig og ástøðilig. Endamálið við býtinum er, at studenturin ognar sær verkligan førleika til sjálvstøðugt listaligt arbeiði og fær grundleggjandi ástøðiliga vitan til at hugsa greinandi um list og egið skapandi listaligt arbeiði.

B	EYÐKENNI
1	GREIN(AR) / EVNISØKI Evnisøkið er skapandi listaligt arbeiði. Ein partur av námsevnunum er felags evni, og ein partur er treytaður av listaligu leiðini sum studenturin velur (35:65). Verkliga verður dentur lagdur á arbeiði í verkstovum bæði innan ta listagrein, sum studenturin hevur valt, og millum listagreinir (80 ECTS). Ástøðiliga verður dentur lagdur á vitan um list í heimspekiligum, fagurfrøðiligum og bókmenta- ella tónleikafrøðiligum høpi (40 ECTS). Fyrra hálva í triðja árinum í útbúgvingini er antin skiftislesnaður uttanlands ella starvslæra í Føroyum ella uttanlands (30 ECTS). Í seinnu hálvu triðja árið verður arbeitt við egnari listaligari verkætlan (20 ECTS) og ástøðiligari ritgerð (10ECTS).
2	ALMENNUR / SERLIGUR DENTUR Áherðsla verður lögð á grundleggjandi vitan um list og listaligt arbeiði bæði ástøðiliga og verkliga. Frá byrjan verður arbeitt stígvíst við at menna førleikarnar at brúka ástøðiliga vitan í sjálvstøðugum listaligum arbeiði.
3	KÓS Útbúgvingin er granskingargrunndað og miðar móti sjálvstøðugum, skapandi listaligum arbeiði innan einstakar listagreinir og tvørtur um mørk millum listagreinir.
4	SERLIG EYÐKENNI Tað eyðkennir útbúgvingina, at ástøði og verkligar royndir hanga saman. Í verkliga partinum verður lagt upp til verkætlanir, sum ganga tvørtur um hevdbundin mørk millum listagreinir. Harumframt verður mælt til, men ikki kravt, at studentarnir eftir útbúgvingina nýta móguleikan at halda fram á øðrum útbúgvingarstovni. Hvør einstakur studentur ger sær frá byrjan eina avriksmappu (portfolio) til skjalfestingar og nýtslu í sambandi við umsóknir og upptøkuroyndir.

C STARVSMÖGULEIKAR OG FRAMHALDSÚTBÚGVING		
1	STARVSMÖGULEIKAR	Prógvið gefur grundarlag fyrir sjálfstöðugum listaligum starvi og harumframt starvsmöguleikar í miðlum, tónleikavinnuni, á lista- og mentanarstovnum.
2	FRAMHALDSÚTBÚGVING	Eftir lokna útbúgving ber til að sækja um upptöku til MA-lestur á öðrum útbúgvingarstovni. Neyðugt er að kanna upptökutreytir í hvörjum föri, til útbúgvingarstovnar hafa ymiskar reglur.

D ÚTBÚGVINGARHÁTTUR		
1	ARBEIÐSLAG Í SAMBANDI VIÐ LÆRU- OG UNDIRVÍSING	Undirvísingin byggir á virkna luttöku og ætlanir hjá hvörjum einstökum studentum. Í ástøðiliga partinum eru undirvísingarrættirnir floksundirvísing við lærara- og studentaframlögum, skriflegum uppgávum, kjaki og bóllarbeiði. Í verkliga partinum eru undirvísingarrættirnir verkstovur og meistara-læra við venjingum, framlögum og kjaki og sínámillum kritikki av eignum avrikum (kritikkur millum javnlíkar). Harumframt verður arbeitt við verkætlanum
2	PRÓVTÖKUHÆTTIR	Próvtökurnar eru munnligar og skrifligar, á vegis listalig avrik, heimauppgávur við fríum ella bundnum evni ella samanseting av skrifligari og munnligari próvtöku. Harumframt verkætlanir 2. og 3. árið.

E ÚTBÚGVINGARFØRLEIKAR	
1	<p>ALMENNIR FØRLEIKAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Nýskapan: duga at menna nýskapandi, eksperimenterandi hugsanir/ættanir Sjálfstøðugt arbeiðslag: duga at seta sjálfstøðugt arbeiði í verk Tvørfakligur førleiki: megna at arbeiða tvørtur um hevdbundin mörk millum ymisk virkisøki Sjálvleiðsla: duga at seta sær mál og freistir og at arbeiða sjálfstøðugt í verki Framskygni: duga at staðfesta og lýsa avbjóðingar/skeivleikar í verkætlanum og arbeiða við loysnum Samstarvsførleiki: duga at arbeiða í toymum og at samstarva við onnur um at gera skapandi verkætlanir til veruleika Miðvíst arbeiðslag: duga at framleiða tilfar til ávísar verkætlanir og endamál
2	<p>FAKLIGIR FØRLEIKAR</p> <p>Felags:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kritiskur førleiki: megna at luttaka í kjaki um list, og evni til kritiskt at lýsa listalig avrik yvirhøvdur Samskiftisførleiki: duga at samskifta fjølbroytt um list og um egið listaligt arbeiði Greinandi hugsan: førleiki at brúka abstrakta og greinandi hugsan í mun til listalig avrik og skapandi framleiðslu Metodiskt arbeiðslag: megna at velja og brúka ymsar arbeiðshættir innan ávísa listagreina Sjálvkritikkur: evni at meta um egin listalig avrik Verklig vitan : førleiki at brúka ástøði um list í listaligum verkætlanum Tvørfakligur førleiki: megna at arbeiða tvørtur um mörk millum listagreinar Skapandi íverksetan: evni at skapa og seta í gongd verkætlanir og loysnir í listaligum arbeiði <p>Tónlist:</p> <ul style="list-style-type: none"> Framleiðsla: duga at arbeiða við eignum tónleikaverkum frá upptöku til lidna framleiðslu.

	<ul style="list-style-type: none"> Ástæði og háttalag: hafa færleika at uppbyggja og menna sjálvstæðugari tónlist við stæði í kompositoriskum ástæði og meginreglum. Greining: Megna at neyvurlta, greina og kritiskt viðgera egin verk við atliti at, hvussu kompositión, formur og útseting samsvara við listaligu ætlanina hjá studentinum. Skapandi tilgongd: duga at brúka ymisk sløg av íblástrarkeldum sum ein virknan part av tilgongdini til tónasmíð. <p>Ritlist:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ástæði og háttalag: duga at greiða frá ástæðiligum hugsanum og arbeiðshættum innan yrking, prosa, týðing og skapandi skrivning yvirhøvur Lesiteknisk vitan: duga at neyvlesa, greina og kritiskt viðgera egnan tekst við atliti at serligum eyðkennum í skrivikynstri og samsvari millum listaligar ætlanir og úrslit Skriviteknisk vitan: duga at greiða frá frásagnarhættum, narratologi og øðrum evnum, sum eru viðkomandi fyri skaldskapargreinir/slag Skapandi tilgongd: duga at brúka ymisk sløg av íblástrarkeldum sum ein virknan part av skrivitilgongdini.
--	--

F	FULLFÍGGJÆÐUR LISTI VIÐ LÆRUÚRTØKUNI FRÁ ÚTBÚGVINGINI
	<p>Eftir lokna útbúgving skal lesandi vera fær/ur fyri at:</p> <p>Felags:</p> <ul style="list-style-type: none"> greiða frá hugtøkum og rákum innan ymsar ástæðiligar leiðir, og eyðmerkja veikleikar/styrkir í hesum gera egnar niðurstæður um ávís ástæði nýta ástæði sum amboð til at viðgera list úr ymiskum sjónarhornum greiða frá ástæði og háttaløgum í viðgerð av list og greinandi viðgera tey skapa og seta í verk listaligt arbeiði og framleiðslu arbeiða sjálvstæðugt og leggja ætlanir fyri egnar listaligar verkætlanir samskifta fjølbroytt um list greiða frá egnari arbeiðsgongd og at lýsa egið arbeiðslag í listaligum arbeiði taka ímóti kritikki og megna at brúka kritikk í egnum verkætlanum vísa menning innan egið arbeiði og egna framleiðslu brúka ástæðiliga vitan um list til at greina og arbeiða kritiskt við listaligum verkætlanum loysa bundnar listaligar uppgávir til ávíst endamál, t.d. avriksmappu ella artist statements greiða frá ymsum arbeiðshættum innan list og sjálvstæðugt og kritisk viðgera teir greiða frá egnari arbeiðsgongd og meta um listaligar styrkir og veikleikar í egnum verkum lýsa leiklutin, sum listin hevur í samfelagnum, frá kritiskum sjónarhornum vísa á viðkomandi kjak og kritikk í nútímans listaástæði arbeiða sjálvstæðugt og í kollektivum samstarvi um eina listaliga verkætlan – frá hugskoti til framleiðslu skapa egið listaligt íkast til eina størri listaliga heild fáa sjálvstæðugt, dygdargott úrslit burtur úr listaligum arbeiði (tekstasavn/tónleikaframfærsla) <p>Serstakt fyri Tónlist skal studenturin vera færur fyri at:</p> <ul style="list-style-type: none"> meta um listaligar styrkir og veikleikar í egnari tónlist greiða frá grundleggjandi ástæðiligum hugsanum og arbeiðshættum innan tónasmíð/sangskrivning greina egið tónasmíð við atliti at stíli og tónleikagrein

- framleiða liðug tónleikaverk.
- skilja í millum ymsar melodískar og harmonískar formar og harumframt tónlistaligar formar og lýsa teir í sögulegum og mentanarlegum hœpi.

Serstakt fyri Ritlist skal studenturin vera førur fyri at:

- meta um listaligar styrkir og veikleikar í eignum tekstum
- greiða frá grundleggjandi ástøðiligum hugsanum og arbeiðshættum innan ritlist
- greina egnan skrivihátt við atliti at stíli, tekstslagi og móttakara
- brúka og meta um ymisk sløg av teksti og og stíli, og duga at brúka viðkomandi greiningaramboð
- greiða frá ymsum frásagnarhættum og velja og brúka teir til ávíst endamál