



DEN 16. NORDISKE LÆRERUDDANNELSESKONFERENCE

INNOVATION I UNDERVISNING OG LÆRING

Foredragsholder:	Kari Olene Oma Rønnes og Kari Jeanette L. Hjelmen
Jobtitel:	Dosent og Høgskulelektor
Kvalifikationer	Pedagogikk - kunsthøgskolelærer
Organisation:	Høgskulen på Vestlandet, Campus Stord
Titel på Præsentationen:	«Pasjonstidens mysterium, et middelalderprosjekt» - Elever og kunstfagstudenter i et praksisfelleskap med praktisk/estetisk tilnærming i undervisningen
Type af præsentation:	Mundtlig præsentation
Sprog:	Skandinavisk
Tema:	2. Innovation indenfor kunst og håndværk, kultur og uddannelse.
Abstrakt:	<p>Sammendrag: Forskningsprosjektet har som mål å legge til rette for en forskningsbasert lærerutdanning sammen med praksisfeltet. I denne studien er det kunstfagstudenter innen musikk, dans og drama som skaper og utforsker undervisning i et reelt praksisfelleskap med elevene på mellomtrinnet ved to samarbeidsskoler, over temaet «Pasjonstidens mysterium». Forsknings- og utviklingsprosjektet er innovativt og motivert i Fagfornyelsen; prosessen med å innføre det nasjonale læreplanverket Kunnskapsløftet 2020 i Norge. Våre nye læreplaner stiller tydeligere krav om praktiske og estetiske uttrykksformer i læringsarbeidet i skolen. Elevene skal ha muligheter til å utfolde sin skaperglede og utforskertrang i undervisningen, og å møte usikkerhet og uforutsigbarhet ved kreative og estetiske læreprosesser hvor det ikke finnes enkle fasitsvar. Forskningsprosjektets mål er også å styrke studentens evne til å ivareta mangfoldet av elevforutsetninger i skolen ved å benytte varierte og aktive undervisningsmetoder, og integrere ulike uttrykksformer. Prosjektet utvikler og produserer forestillinger i historiske omgivelser fra middelalderen, i Hesby kirke og landets best bevarte kloster, Utstein kloster. Studien er kvalitativ, basert på empiri hentet tidlig i prosessen og ved prosjektets slutt, i to fokusgruppeintervjuer. Nøkkelord: Ny læreplan – Fagfornyelsen 2020, praksisfelleskap, praktiske-estetiske</p>



uttrykksformer, prosjektarbeid Litteratur: Austrung, B.D. & Sørensen, M. (2006). Æstetik og læring. Grundbog om æstetiske læreprocesser. København: Hans Reitzels Forlag. Kunnskapsdepartementet (2017). Overordnet del – verdier og prinsipper for grunnopplæringen. Fastsatt som forskrift ved kongelig resolusjon. Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020. Lave, J., & Wenger, E. (2003). Situeret læring – og andre tekster. København: Reizel. Wenger, E. (2004). Praksisfællesskaber. Læring, mening og identitet. København: Reitzel. Østern, T.P. & Dahl, T. (2019). Performativ forskning (s. 29-37). I (red.) Østern, T.P. et.al. Dybde//læring – en flerfaglig, relasjonell og skapende tilnærming. Oslo: Universitetsforlaget. Østern, T.P., Selander, S. & Østern, A-L. (2019). Dybde//undervisning – sanselige designeteoretiske og dramaturgiske perspektiver (s. 57-77). I (red.) Østern, T.P. et.al. Dybde//læring – en flerfaglig, relasjonell og skapende tilnærming. Oslo: Universitetsforlaget.