Útbúgvingarprofilur

Ískoytisútbúgving í føroyskum kirkjukunnleika

Additional Certificate in Faroese Church Studies

SLAG AV ÚTBÚGVING OG ÁRAMÁL	Yrkisrættað ískoytisútbúgving í føroyskum kirkjukunnleika. 3 skeið, hvørt teirra svarandi í vavi til 10 ECTS, tikin yvir eitt tvey ára skeið.
ÚTBÚGVINGARSTOVNUR/-AR	Fróðskaparsetur Føroya, Søgu- og Samfelagsdeildin.
STOVNUR, IÐ GÓÐKENNIR ÚTBÚGVINGAR	Mentamálaráðið.
TÍÐARBIL, VÍST VERÐUR TIL	Útbúgvingin byrjaði á vári 2015 og verður boðin út, tá ið nýggir prestar koma í fast embæti í Fólkakirkjuni í Føroyum.
STIG	Master, sambært: EHEA-QF:"2nd Cycle" og sambært EQF-LLL: stig 7 Ískoytisútbúgving á masterstøði fyri prestar í fólkakirkjuni.

A	ENDAMÁL
	Ískoytisútbúgvingin skal geva sóknarprestum tilvitsku og kunnleika um føroyska kirkjusøgu, skipan, siðir og embætisførslu, sum galda í Fólkakirkjuni í Føroyum.

B	EYÐKENNI	
1	GREIN(AR) / EVNISØKI	• Kirkjusøga • Liturgik og hymnologi • Kirkjurættur
2	ALMENNUR / SERLIGUR DENTUR	Serligur dentur verður lagdur á føroyskt tilfar
3	KÓS	Yrkisrættað útbúgving til gudfrøðingar við embætisprógvi úr útlondum
4	SERLIG EYÐKENNI	Útbúgvingin rættir seg móti føroyskum viðurskiftum: føroyskari lóggávu og føroyskari søgu. Er eitt krav fyri at koma í embæti í føroysku fólkakirkjuni. Útbúgvingin verður boðin út eftir tørvi. Øll masterlesandi kunnu taka skeiðini, ið eru í útbúgvingini.

C	STARVSMØGULEIKAR OG FRAMHALDSÚTBÚGVING	
1	STARVSMØGULEIKAR	Ískoytisútbúgvingin er krav fyri fólk sum taka við nýggjum embæti í fólkakirkjuni.
2	FRAMHALDSÚTBÚGVING	

D	ÚTBÚGVINGARHÁTTUR	
1	ARBEIÐSLAG Í SAMBANDI VIÐ LÆRU OG UNDIRVÍSING	Fyrilestur og framløga, bólkaarbeiði og verkstova.
2	PRÓVTØKUHÆTTIR	Prógv verður latið fyri skjalprógvaða luttøku í undirvísingini.

E	ÚTBÚGVINGARFØRLEIKAR
1	ALMENNIR FØRLEIKAR
	Hugsa kritiskt: megna at hugsa og arbeiða kritiskt og sjálvkritiskt **Yrki og arbeiðsøki:** hava førleika til at kenna og fata sítt arbeiðsøki og yrki **Vitan í praksis:** duga at nýta sína vitan í praksis **Miðla:** megna at miðla sína servitan til onnur
2	FAKLIGIR FØRLEIKAR
	Kirkjan í ymiskum samanhangum: hava førleika til kritiska tilvitan um kirkjuna og hennara søguliga, samfelagsliga og mentanarliga samanhang og týdning **Regluverk og fólkakirkjan:** hava holla vitan um bygnað og regluverk fólkakirkjunnar **Lesa tekstir kritiskt:** duga at lesa átrúnaðarligar tekstir neyvt og kritiskt við atliti at upprunamerking, tulking og nýtslu í søgu og nútíð

F	FULLFÍGGJAÐUR LISTI VIÐ LÆRUÚRTØKUNI FRÁ ÚTBÚGVINGINI
	Eftir lokna útbúgving duga tey lesandi at: • eyðmerkja og skilja ímillum tey stóru kristnu trúarrákini og meta um tað árin, tey hava havt á føroyskt trúarlív • greina ymisk tekstasløg og nýta tey sum kirkjusøguligt keldutilfar • lýsa føroyska gudstrúgv við dømum úr frásagnum og átrúnaðarligum skaldskapi • kjakast um stríð og samstarv millum kirkjuligar myndugleikar og embæti øðrumegin og tað virkna leikfólkið hinumegin • greiða frá muninum millum prædiku og lestur • greiða frá føroyskum gudstænastuhaldi, søguligum fortreytum og tilfeingi • vísa neyvt innlit í kirkjunnar heilagu bøkur, løggildar bøkur eins væl og nýggjar royndir • greina sálmar við atliti at høvundi og samtíð og við útliti til teirra leiklut í gudstænastligum høpi • lýsa nútíðar liturgisk rák og taka støðu til tey • nýta sína vitan um liturgi og sálmar at skipa fyri gudstænastum • lýsa tað fólkakirkjuliga lógarverkið við sínum søguligu og politisku fortreytum • greina ta kirkjuligu lóggávuna við atliti til embætisførslu, starvi og umsiting

	Having completed the course the students will be able to: • define and distinguish between major Christian currents and evaluate their impact on Faroese church life • read various literary forms and use them as sources of church history • use narratives and religious poetry as examples of Christian faith • discuss disputes and collaboration between church authorities, clergy and lay people • distinguish between authentic sermons and lay readers' use of printed homilies • describe Faroese liturgy, its history and present resources • demonstrate a proficient insight into the sacred books, authorised version as well as experimental publications • analyse hymns with regard to their author, original context, and use in contemporary worship • define and evaluate present liturgical trends • apply their liturgical and hymnological skills when composing their services • describe the church laws and their historical and political conditions • analyse church regulations in relation to official duties and administration